

2014
ГОД КУЛЬТУРЫ

ЭТО НАША ИСТОРИЯ

Краеведческий музей «Исток», существующий при Андреевской библиотеке, хранит материалы из истории культурной жизни посёлка Андреево. Расцвет её пришёлся на 50-70-е годы XX века.

Леспромхоз, в то время опытно-показательный, в 60-е годы построил очень красивый клуб.

Им руководил Геннадий Михайлович Желобаев. Страстный любитель театра, талантливый организатор, он объединил молодёжь, создав хор, драмкружок, духовой оркестр. На районных и областных конкурсах эти коллективы не раз занимали призовые места.

Геннадий Михайлович Желобаев был строг. В клубе был порядок и дисциплина. Он мог спокойно вывести из зала хулигана, хотя и не обладал большой физической силой. Его помощницей была Таисия Афиногеновна Кабанова, которая была бессменной суфлёршей и билетёршей, замещающая Геннадия Михайловича в его отсутствие.

Попасть в драмкружок считалось большой честью. Это было настоящее любительское объединение. На сцене ставились спектакли с настоящими декорациями и костюмами. Репертуар состоял из пьес русских классиков и периодически обновлялся. На сцене своего клуба андреевцы увидели «Недоросля» Дениса Фонвизина, пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся», «Сады цветут» Александра Островского, «Власть тьмы» Льва Толстого, «Снежная королева» Коляя Лескова. Ставились и сказки для детей.

Зал был всегда полон. Несмотря на то, что он был маленьким, мест не хватало – зрители приходили на спектакль со своими стульями.

За событиями на сцене следили с большим вниманием и после спектакля ещё долго обсуждали пьесу и игру актёров. Из зала иногда доносились крики: «Как ты могла!», «Беги!» и прочее – многие зрители воспринимали спектакль как реальность, сопереживали героям постановки.

Состав драмкружка со временем обновлялся. Одни уходили, другие приходили, но основными артистами оставались учителя. В первом составе драмкружка играли Софья Ивановна Ано-



Хор клуба имени Свердлова

хина, Анатолий Петрович Егоров, Антонина Ефимовна Быстрова, Людмила Яковлевна Сипягина, Василий Иванович Садовников, Лидия Николаевна Тихонова, Людмила Яковлевна Кабанова, Мария Федоровна Гурова, Вероника Ивановна Пысына, Геннадий Владимирович Спиридонов и его отец, Анна Угодина, Татьяна Рамейкова, Вадим Лухманов, Евгения Павлова, Екатерина Галкина (их отчества никто не смог вспомнить) и другие.

Им на смену пришёл другой состав – Дина Михайловна и Володар Михайлович Огарышевы, Сергей Петрович Шмыров, Либкнехт Иванович Шмидт, Анатолий Федорович Чернышов, Александр Петрович Мартыянов, Василий Иванович Никонов, Валентина Петровна Кузьмина, Лидия Викторовна Строева, Антонина Сергеевна Потапова, Евгений Сергеевич Шмыров, а также Владимир Голунов, Вячеслав Никоноров, Мария Андриевская и другие.

В клубе было много кружков по интересам. Устраивались концерты, проводились викторины, приезжали лекторы. И, что удивительно, жители посещали мероприятия с охотой. На киносеансах не хватало мест даже в новом, построенном в 1962 году, клубе с большим зрительным залом. Чтобы все желающие смогли посмотреть фильм, приходилось устраивать по три сеанса в день.

Был очень хороший хор, который занимал призовые места в районе и области. Мастерством и музыкальностью славилась Евгения Николаевна Брянец, Милица Геннадьевна Желобаева, Елизавета Мозолевская – преподаватель лесной школы. Она могла петь и первым и вторым голосом.

Все поселковые праздники открывал замечательный духовой оркестр, которым руководил Пётр Васильевич



Драмкружок



Духовой оркестр

Клуб имени Свердлова. 1962 г.



Тюков. Не имея специального образования, он был очень музыкальным человеком и сумел создать коллектив, который был гордостью посёлка.

Лидия ХРОМОВА
заведующая Андреевской библиотекой