

ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ НАШЕГО КРАЯ

С чего начинается Родина? Ну конечно, с того самого уголка, где мы родились и выросли. С той самой деревушки, села, большого города и маленького провинциального городка. В каждом из них свои традиции, жизненный уклад, своя культура.

Краеведение зародилось в далёком прошлом. Во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, её природу, прошлую и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям. Природа, население и хозяйство, историческое прошлое, искусство, культура — всё это объекты краеведения. Но, к сожалению, юное поколение считает его скучным, не нужным занятием. «Преданья старины глубокой» вызывают у него зевоту и тяжкие вздохи. А зря. Попробую разубедить.

Ликино... Ну что, вроде бы, здесь может быть интересного? Село как село, таких сотни во Владимирской области. Но вот живёт в памяти сельчан древняя легенда о разбойнике Ликине, грабившем купцов на Муромской дороге. Был он со своим «кодексом чести»: прежде чем напасть, кричал по-петушину три раза, предупреждая об ограблении. Говорили, что и клады разбойника где-то вблизи села спрятаны.

Следующая легенда связана с Храповицким. Рассказывали, будто бы барин с барыней на случай тайного отъезда из Муромцевского замка, велели подземный ход прорыть. Был он такой длины и высоты, что можно было в карете с зажжёнными факелами проехать от Муромцева до Андреева, до железнодорожной станции, откуда и они и их тайные гости могли уехать. Может быть, образовавшаяся в начале слободы Тюрмеровка «провальная яма» и есть обвалившаяся часть подземного хода? Бросали в неё камни, но не было слышно, чтобы они до конца долетели.

Но это всего лишь легенды....

Бытует мнение, что реальная жизнь менее интересна. Но каких-то 50-60 лет тому назад клубы и библиотеки казались чудом современности. И если все думают, что культурная жизнь активно протекает только в настоящее время — с кино, концертами, шоу и фестивалями, то они глубоко ошибаются. И в далёком прошлом культурная жизнь в нашем селе была очень активной. Жители ставили постановки, концерты, собирали различные литературные вечера. Но самое главное, у нас в селе был организован замечательный женский хор, в котором выступала и моя бабушка Анохина Александра Николаевна. Со своими выступлениями они дошли до Владимира, и там победили на смотре. Очаровав своим пением всех и организаторов, и зрителей, они были выдвинуты на выступление в Москву. Но тут вскрылся факт: некоторые из женщин пели в церковном хоре, что по тем временам считалось, чуть ли не преступлением. Организаторы предложили убрать их или заменить, но хористки отказались. Так на этом всё и закончилось, но в моих детских воспоминаниях осталось. Зима, вечер,



топится печка, бабушка и её «товарки» прядут шерсть и поют. Поют о женской доле, о счастье и горе, о несбывшихся надеждах и вере в лучшее... И так тепло, так хорошо на душе становится, что забываешь обо всём.

Изучайте родной край, это безумно интересно! Это всесторонне развивает личность, помогает в учёбе не только в школе, но и в вузах. Интересуйтесь литературой о родном крае, ведь в ней есть очень интересные факты из прошлого. Расспросите старожилых, и они расскажут вам много интересного. А вы сможете поделиться этим со своими детьми, внуками и читателями нашей газеты.

Ольга ПУКОВА,
заведующая Ликинской сельской библиотекой.