



Книжки как память о войне

Годы сражений,
годы утрат и побед ...

Великий подвиг
народа ...

Книжки, как ничто
другое, помогают
донести все это до ума
и сердца молодого
поколения ...

Бакланов Г.Я.

Навеки - девятнадцатилетние : повесть : [для ст. возраста / Г.Я. Бакланов]. - М. : Детская литература, 1986. - 175 с. : ил. - (Библиотека юности)

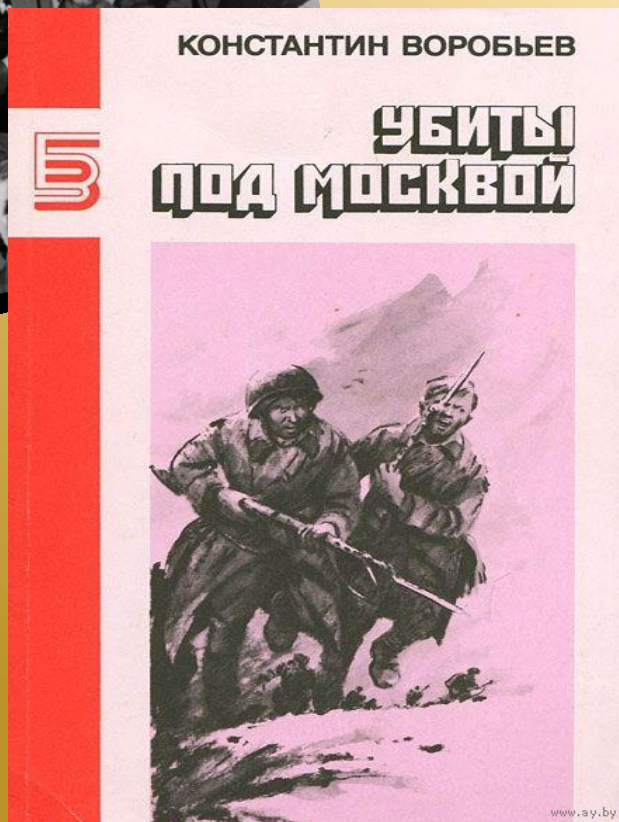


В центре — история лейтенанта Третьякова: фронт, ранение, уральский госпиталь, встреча с Сашей и любовь, опять фронт и бой...

Короткая жизнь Володи Третьякова, мужественная, полная надежд, естественно и трагически вписана в историю сражающейся великой Родины.

В о р о б ь е в К . Д .

У б и т ы п о д М о с к в о й : П о в е с т и и р а с с к а з ы / К . Д . В о р о б ь е в . - М . :
Х у д о ж е с т в е н н а я л и т е р а т у р а , 1 9 9 4 . - 3 8 1 с . .



И з в е ч н ы е п р о б л е м ы
г е р о и з м а , г у м а н и з м а ,
д о л г а р е ш а е т д л я
с е б я к у р с а н т А л е к с е й
Я с т р е б о в . А в т о р
г о в о р и т с л о в а м и
Р ю м и н а : " С у д ь б а
к а ж д о г о к у р с а н т а . . .
в д р у г п р е д с т а л а
с р е д о т о ч и е м в с е г о ,
ч е м м о ж е т
о к о н ч и т ь с я в о й н а д л я
Р о д и н ы - с м е р т ь ю
и л и п о б е д о й " . В
с у д ь б е о д н о г о
к у р с а н т а с л о в н о
с к о н ц е н т р и р о в а л а с ь
с у д ь б а в с е й Р о с с и и .

К у н и н В . В .

Х р о н и к а п и к и р у ю щ е г о б о м б а р д и р о в щ и к а . В о з д у х о п л а в а т е л ь .
С о ш е д ш и е с н е б е с . С т а р ш и н а / В . В . К у н и н . - М . : А С Т :
Т р а н з и т к н и г а , 2 0 0 3 . - 3 3 2 , [2] с . . -



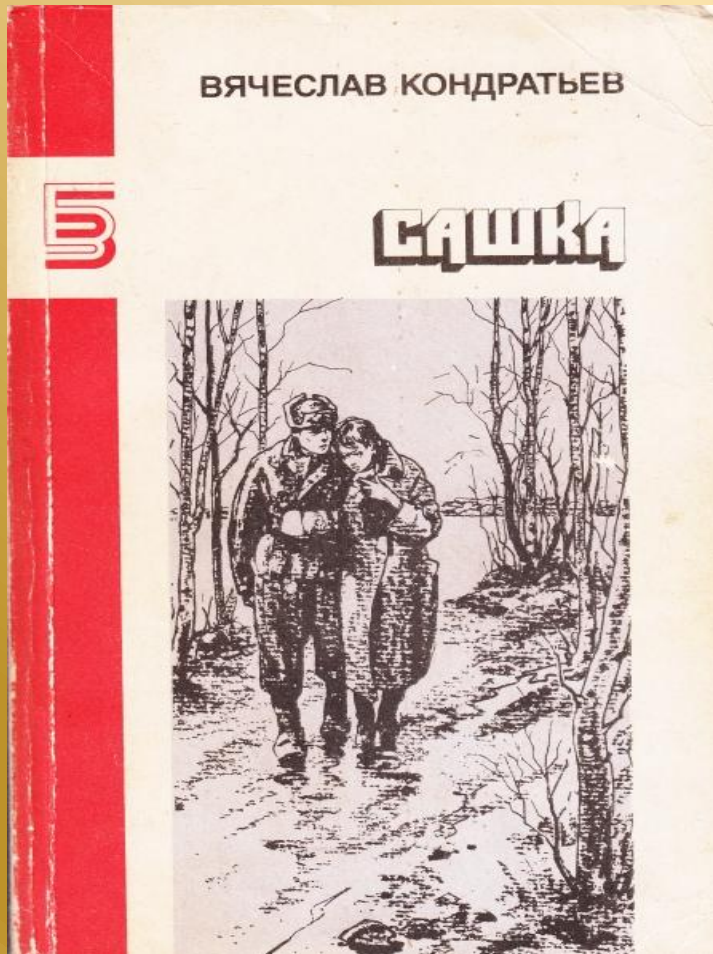
Тяготы военных потерь
усиливают накал
внутреннего
противостояния
бомбардировщиков. Да,
они не идеальные
солдаты, а бузотеры,
грубияны, фантазеры. Но
они хотели жить, быть
художниками
, музыкантами,
математиками, а вместо
этого добровольно своими
телами защитили Родину
от захватчиков.

Описанные события очень
близки к военной
биографии Героя СССР
летчика -
бомбардировщика Бориса
Степановича Быстрых.

Кондратьев В. Л.

Сашка : [Повесть] / Вячеслав Кондратьев . - М . : ВАГРИУС , 2004 . -

253 , [2] с . .



Война есть война , и несет она только смерть . И такая война с первых страниц повести : “ Деревни , которые они брали , стояли , будто мертвые . Только летели оттуда стаи противно воющих мин , шелестящих снарядов . Из живого видели они лишь танки ... ” История Сашки — это история человека , оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте на самой трудной должности — солдатской .

Казакевич Э.Г.

Звезда : повесть / Э.Г. Казакевич . - Иркутск : Восточно - Сибирское книжное издательство , 1975 . - 94 с. : ил .



« Звезда » - поэмы вны е группы войсковых разведчиков , ушедших в рейд по вражеским тылам , чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС . Э . Казакевич , прошел путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана - помощника начальника разведки армии . Военные повести Э . Казакевича , одни из самых честных произведений о Великой Отечественной войне , помогают понять великую боль и трагедию войны .

Быков В.

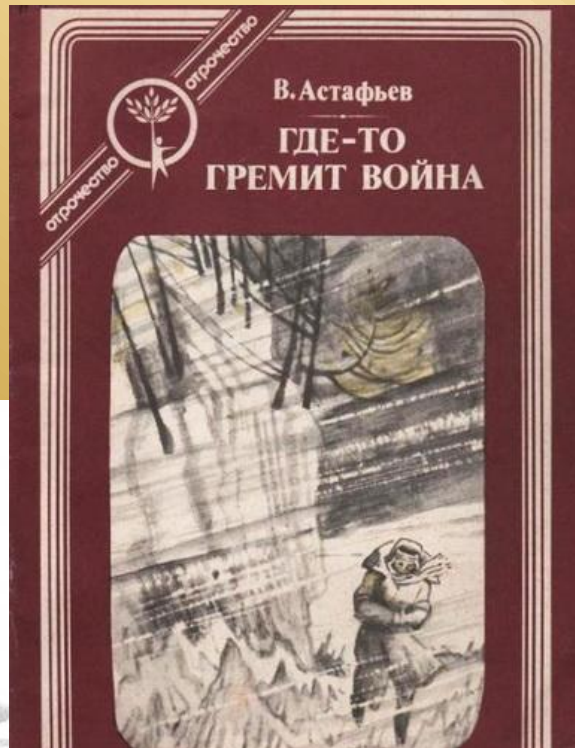
Альпийская баллада: повести: [пер. с белорус.] / Василь Быков;
[Худож. И. Ушаков, В. Смирницкий]. - М.: Молодая гвардия,
1981. - 288 с.: ил. - (Школьная библиотека). -



В книгу вошли две
повести: «Альпийская
баллада» – об
интернациональной
борьбе против фашизма
и «Пойти и не
вернуться» – о героизме
партизан на
оккупированной
территории Белоруссии
в годы Великой
Отечественной войны.

Астафьев

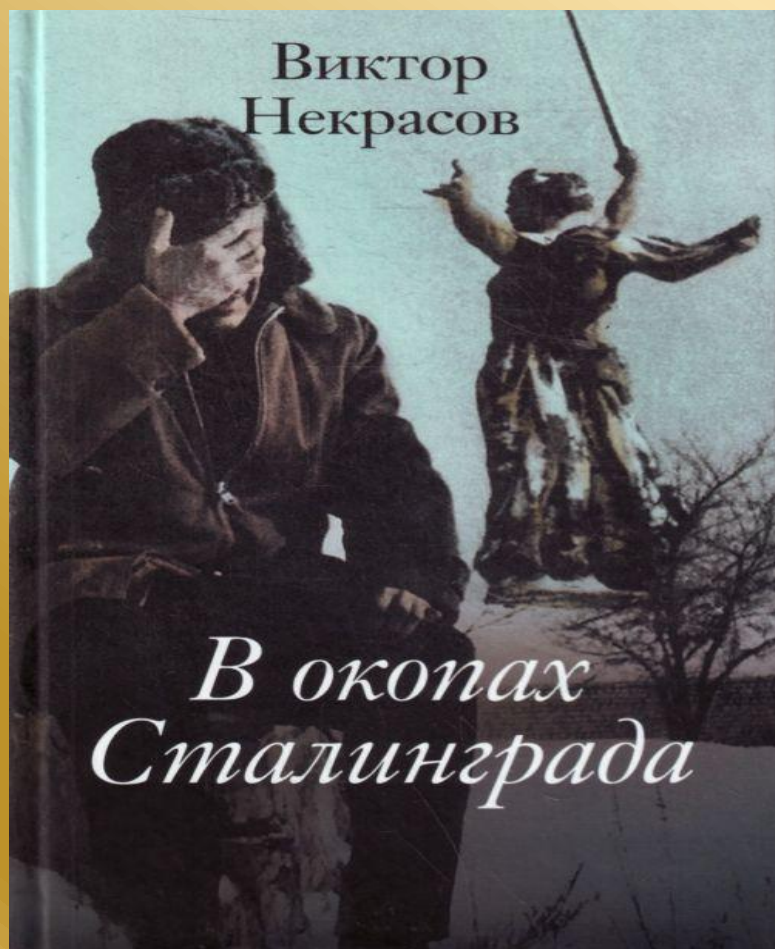
Где-то гремит война: Рассказ / [Худож. М. Петров]. - М.: Современник, 1987. - 61 с.: ил. - (О трючестве. Сер. книг для подростков)



Семнадцатилетний паренек учится в школе фабрично-заводского обучения в Сибири. А где-то гремит война... Рассказ очень трогает: автор вложил в него столько души, столько сердца и собственной боли, ведь он сам прошел войну. Те неподдельные эмоции, которые он передает нам в своем произведении, не могут никого оставить равнодушным.



Некрасов В. П. В окопах Сталинграда: [повести и рассказы] / Виктор Платонович Некрасов; [вступ. ст. Т. Головановой]. - Москва: Эксмо, 2009. - 672 с.



Одна из самых первых книг о Великой Отечественной войне, книга, стоящая у истоков «лейтенантской прозы», получившая в 1947 году Сталинскую премию, одна из лучших книг о войне, книга - символ, гимн Человеку в нечеловеческих условиях. Ответ на вопрос почему и как мы победили в военных буднях над раздольем Волги в битве за Сталинград, пядь за пядью вырванный путь на Берлин в смертельном огне.

Алексиевич С.А.

У войны не женское лицо ; Последние свидетели : Повести / С.А. Алексиевич .- М .: Советский писатель , 1988 .- 368 с.



Война впервые показана глазами женщины . На самой страшной войне XX века женщине пришлось стать солдатом . Она не только спасала , перевязывала раненых , а и стреляла , бомбила , подрывала мосты , ходила в разведку , брала языка . Женщина убивала . Она убивала врага . Это была величайшая жертва , принесенная ими на алтарь Победы . И бессмертный подвиг , всю глубину которого мы с годами мирной жизни постигаем .

Шолохов М. А.

Они сражались за Родину: роман, рассказы / Михаил Шолохов.- Москва: Эксмо, 2010.- 637, [2] с.- (Русская классика)



З а м е ч а т е л ь н ы е с л о в а
п и с а т е л я , п р е д п о с л а н н ы е
к н и г е , о п р е д е л я ю т е е
с о д е р ж а н и е :

« И е с л и л ю б о в ь к Р о д и н е
х р а н и т с я у н а с в с е р д ц а х и
б у д е т х р а н и т с я д о т е х п о р ,
п о к а э т и с е р д ц а б ь ю т с я , т о
н е н а в и с т ь к в р а г а м в с e г д а
м ы н о с и м н а к о н ч и к а х
ш т ы к о в » .

К н и г а п о с в я щ а е т с я
г е р о и ч е с к о м у п о д в и г у
с о в е т с к о г о н а р о д а в
В е л и к о й О т е ч е с т в е н н о й
в о й н е .

С п а с и б о з а П о б е д у !



М Б У К « С у д о г о д с к а я ц е н т р а л ь н а я р а й о н н а я
б и б л и о т е к а »

С е к т о р м е т о д и ч е с к о й
р а б о т ы

2 0 1 5