И ВНОВЬ ДУША ПОЭЗИЕЙ ПОЛНА

В честь Всемирного дня поэзии районная библиотека и поэтический театр «Слово» пригласили посетителей в Литературную гостиную.

Этот день был учрежден ЮНЕСКО в 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции и отмечается ежегодно 21 марта. «Поэзия, - говорится в решении ЮНЕСКО, - может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека - но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание».

Ведущая встречи – библиотекарь Лариса Артамонова - рассказала зрителям о возникновении праздника, о роли поэзии, о её значении в воспитании молодёжи. Говоря о том, что такое поэзия, Лариса отметила:

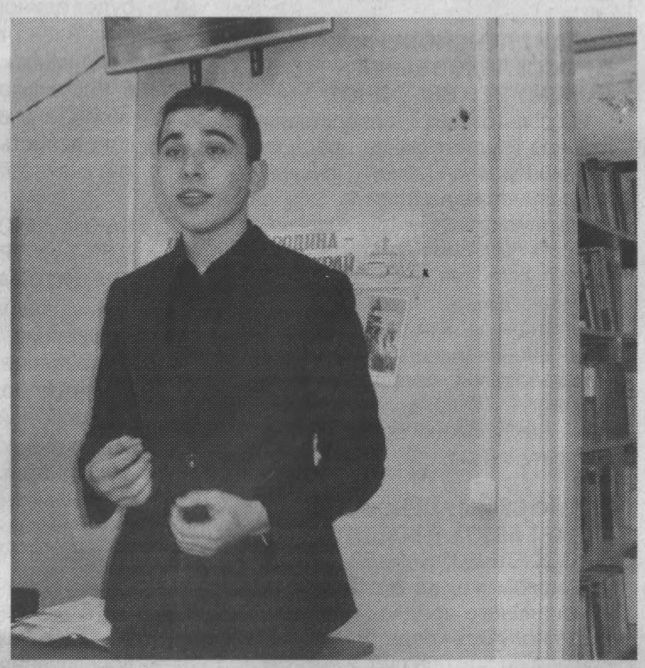
- Поэзия - это откровенный разговор человека с человеком. Это исповедь и молитва, отповедь и проповедь. Поэзия – музыка и философия... Она несёт определённую духовную энергию, заставляющую нас волноваться, превращающую, подчас, небольшой отрывок текста в ценность, которую народы хранят годами.

Жители города, пришедшие на поэтическую встречу, погрузились в таинственный, необъятный и многогранный мир. Узнали много интересного о русских и зарубежных поэтах, послушали замечательные стихи в великолепном исполнении чтецов театра «Слово».

В Литературной гостиной звучали стихи военной тематики, детская поэзия, любовная лирика, исторические произведения.

Советская военная лирика, подчеркнула Лариса Артамонова, опровергает расхожую общеизвестную формулу: когда грохочут пушки, музы молчат. Музы не молчали! И в суровых фронтовых буднях были написаны великолепные произведения. Поэтическое слово согревало человеческие сердца, помогало преодолевать трудности, вдохновляло в бою.

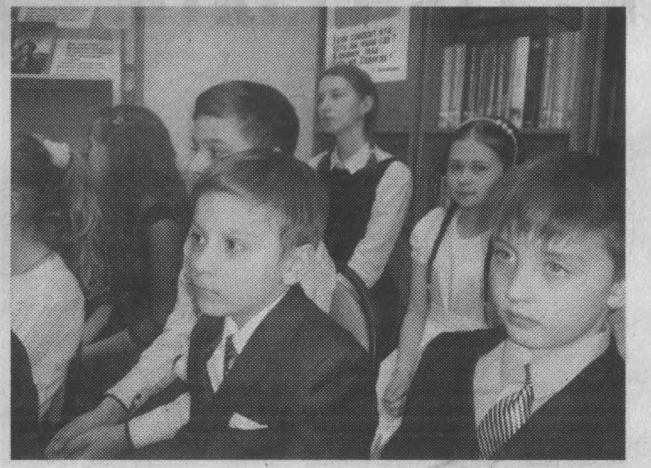
Потрясающе прочитал стихотворение Константина Симонова «Слепец» Илья Стратонов. Покорил всех своим артистизмом Илья Филиппенко, исполнивший произведение румынской поэтессы Вероники Порумбаку «Помни, что было». Казалось, в зале библиотеки звучал настоящий метроном, когда читал стихотворение Виктора Пятова «Метроном – Ленинградское



сердце» Матвей Долбилов. Не по детски, серьёзно исполнил стихотворение Михаила Ножкина «Над землёй война металась» Алексей Дубов. Вдохновенно продекламировал сочинение Виталия Татаринова «Россия, Родина, Отчизна» Мирон Кувшинов.

Все произведения были исполнены профессионально и со знанием дела. Было очевидно: руководитель поэтического театра Нина Григорьевна Казакова провела огромную работу с воспитанниками - пояснила смысл стихотворений, научила выразительно читать, помогла продумать жесты.

Очень жаль, что формат газеты не позволяет разместить тексты стихов для детей. Они настолько добрые, интересные, весёлые, а иногда и поучительные, что слушать их было сплошное удовольствие! Как обаятельно исполнил стихотворение Георгия Ладонщикова «Мышка-воришка» Арсений Долбилов! Никто из зрителей не смог сдержать улыбки, слушая произведение Сергея Погорельского «Планета по имени двойка», рассказанное Славой Филиппенко. Стихотворение всеми любимой Агнии Барто «Игра в слова» оригинально и задорно прочитали Катя и Маша Сызгановы. Карина Ефимцева заинтересовала всех зрителей



рассказав произведение польского поэта Яна Бжехвы «Дырки в сыре». Заставила задуматься слушателей Катя Шмелёва, исполнившая стихотворение английской детской писательницы и поэтессы Элеоноры Фарджен «Гусыня и Осёл».

А дальше зазвучала любовная лирика. Стихи о прекрасном чувстве привлекают внимание людей любого возраста и разных литературных вкусов.

- Изменялись ритмы, стили, стихотворные формы, только одно всегда оставалось неизменным: любовь и стихи о ней, наполненные чарующим волшебством. Они помогают нам лучше понять себя и других, – поясняла ведущая.

Маша Максимова артистично прочитала шуточное стихотворение Агнии Барто «Первая любовь». На разрыв прочла известное произведение Марины Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел» Настя Понипартова. Талантливо исполнили всеми любимую «Балладу о прокуренном вагоне» Александра Кочеткова взрослые участники театра «Слово» Ольга Львова и Сергей Инкин.

– Прошёл ни один десяток лет, а строка из стихотворения «С любимыми не расставайтесь» - продолжает оставаться гимном всех влюблённых, - прокомментировала выступление Лариса Артамонова.

Была затронута и поэзия периода «оттепели», названы её великие представители: Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Роберт Рождественский. В Литературной гостиной прозвучало стихотворение Евгения Евтушенко «Казнь Стеньки Разина» в великолепном исполнении Сергея Инкина.

О времени «оттепели» поделилась своими воспоминаниями присутствовавшая на встрече Ия Александровна Павлова:

- Мне посчастливилось слышать всех перечисленных поэтов, когда я училась в Москве. К нам в институт приезжал Роберт Рождественский, Агния Барто, которая меня покорила своей мягкостью, искренностью и простотой.

В конце встречи ведущая познакомила присутствующих с книжной выставкой «Поэты всегда возвращаются», рассказывающей о творчестве местных поэтов, ушедших из жизни в 2015 году – Валерии Анатольевиче Косареве и Дмитрии Николаевиче Мохове.

Поэтическая встреча подошла к концу. Душа была полна поэзией. Жаль, что так мало людей на этот раз приобщилось к великому искусству. Зал библиотеки был полон, но он вмещает небольшое число посетителей. Среди гостей были люди в основном пенсионного возраста. А как надо было всё это видеть и слышать молодёжи!

Отдадим должное Нине Григорьевне Казаковой. Благодаря её работе молодёжь Судогды через поэтический театр всё-таки приобщается к поэзии. Артисты театра не только с удовольствием читают стихи, но и внимательно слушают, как это делают другие, учатся друг у друга, наблюдают, как реагирует публика. Это происходит ещё и потому, что сама Нина Григорьевна вовлечена в процесс прочтения. Вместе с каждым чтецом она погружается в содержание произведения, переживает все эмоции, проговаривает текст. Она буквально «проживает» стихотворение! Это дар руководителя: заинтересовать, показать как надо, позвать за собой, поддержать в пути.

Поэзия необходима людям, они тянутся к ней и, приобщившись, идут по жизни вместе.

Не пост, не чин и не профессия –
Она превыше всяких благ.
И потому она – поэзия,
Всё лучшее зовётся так...
Лжецам и трусам неугодная,
Всем честным людям верный друг.
И потому – она народная,
Святое дело наших рук... (Марк Лисянский)

Людмила КУДРЯВЦЕВА.